

博物館和收藏品 五 - 海事博物館

早在二十世紀初，港務局大樓內設有一展室，名為“海事及漁業博物館”，後來該館藏品遷往外港，可惜在 1945 年的空襲中藏品被炸毀。

事隔 40 年後，當時的海事署建議重新成立以研究海事為主題的博物館，遂於 1987 年在媽閣廟旁的一座兩層高綠色樓房正式成立“海事博物館”，開放予公眾參觀。1990 年 6 月 24 日，同樣位處媽閣廟前地的新展館大樓落成啟用，舊展館改為海事博物館的行政樓，沿用至今。

海事博物館展館外形獨特，以“船”為設計概念，亦是澳門第一座以博物館功能而興建的建築物，是本澳博物館事業發展的重要標誌。海事博物館展館樓高三層，以中國、葡萄牙和澳門地區的海事活動為主線，劃分成不同專題展區：

- （一）海事民俗展區，主要介紹南中國及澳門地區的漁民傳統習俗及捕魚文化；
- （二）海事歷史展區，展示中國及葡萄牙的航海歷史；
- （三）海事技術展區，呈現了航海技術知識及海上交通工具。

海事博物館的展示主題不但反映了澳門的歷史演變，還系統地介紹了中國和葡萄牙在航海史上的卓越成就，說明了海洋對人類文化發展的重要性。

是次郵品發行，四枚郵票設計中所呈現的主要藏品包括：

朱大仙

澳門漁民的其中一個保護神，本地信眾只在漁船上供奉其神像，因此鮮為大眾所知。

八分象限儀

在航海時，船上人員是以八分象限儀及其他儀器來準確測量船隻的位置。

大拖漁船

往昔澳門常見的風帆漁船。

大商船

1618 年以前行走於果亞—馬六甲—澳門—日本貿易航線的大型商船，葡萄牙人專稱為 **Naus do Trato**，在日本則稱之為黑船，這是由於船體顏色深黑之故。

海事及水務局
海事博物館