

蓮花

依水而生的蓮花，以其觀賞和實用價值自古以來被人們種植，其葉體態柔媚，婀娜多姿；其花淡雅秀美，潔淨高貴；其味氣息清新，芳香怡人。蓮不僅僅是食材，亦可入藥。其特徵可形諸實踐於詩歌、美術和舞台藝術領域，被賦予各種美好的品質。

中國最早的詩歌總集《詩經》中有云：“彼澤之陂，有蒲與蓮。有美一人，碩大且卷。”¹魏曹植的《洛神賦》也有“遠而望之，皎若太陽升朝霞；迫而察之，灼若芙蕖出淥波”之說。²蓮花以其可辨識的特點，常與宗教和哲學相連，是佛經、佛教藝術，以及生活中常見的象徵物。“花開見佛”中的“花”就是蓮花。³蓮花盛開，象徵繁榮昌盛；並蒂者雙影照波，紅香尤媚；“並蒂蓮開”就用來形容夫妻恩愛；蓮子生長於蓮房，相互獨立又同出房根，又與“多子多福”的寓意相吻合。蓮花中通外直，香遠益清，有“出淤泥而不染”的特質，其“美”與其“德”，榮膺“君子之花”的稱謂，“蓮”文化是中國優秀傳統文化的重要組成部分。

澳門有“蓮花寶地”的美譽，半島如蓮花形狀，其與內地連結的陸上通道稱“蓮花莖”，早在《香山縣誌》的“輿地圖”中已有標示。澳門回歸祖國的第一天，由國務院贈送的大型鑄銅貼金雕塑“盛世蓮花”就於“金蓮花廣場”揭幕，而“澳門特別行政區的區徽，中間是五星、蓮花、大橋、海水……。”⁴還有，“小而美”的澳門有“蓮峰廟”、“蓮峰街”、“蓮溪廟”，也有“蓮峰球場”、“觀音蓮花苑”，又或是“蓮花大橋”和“蓮花口岸”。誠然，澳門居民有著深厚的蓮花情結，是人們喜愛的花種，“蓮花”代表著人們對和諧美好生活的嚮往，同時也成為澳門的象徵。

澳門著名的藝術家以中國繪畫的方式、富現代感的設計去呈現蓮花迷人之姿，此舉無疑蘊涵著對澳門的深情。而選用工、意相容，水墨和色彩演繹出來的蓮花圖像為郵票內容，彰顯出對中國文化的自信。正因為郵票能助力“傳情達意”，可以相信它必能傳揚澳門及其蓮花藝術與文化。這對人們加深對中華傳統文化的了解和領悟，傳播與其相關的價值觀念有著深遠的意義！

作者：楊道匡 陳繼春
澳門蓮藝文化協會

¹一作“蒲與荷”，參看王秀梅譯注《詩經·陳風·澤陂》，頁198，中華書局，北京，2006年。

²趙幼文校注《曹植集校注》，頁283，人民文學出版社，北京，1998年。

³《佛說觀無量壽經》有云：“一日一夜，蓮華乃開。七日之中，乃得見佛。”

⁴參看《中華人民共和國澳門特別行政區基本法》第十條。