

## 中式家具

中國古典家具發展到明清時期，達到鼎盛：工藝精良，結構嚴謹，種類齊全。而且，裝飾技法：鑲、嵌、雕、鏤、描，也達到了相當高的水準；以襯托家具整體之美，做到錦上添花。

《一》黃花梨雕海水龍紋畫桌：這是件宮廷御用黃花梨獨板海水龍紋畫桌，“通體光素”，四面雕有二龍戲珠圖案間隔萬字紋，渾樸高雅。該畫桌製作精良，雕琢鏤刻，立體感十分強烈，顯示了名工巧匠的高超技藝。

《二》紫檀鑲景泰藍太師椅：在中國古典家具中，“太師椅”是唯一一種以官銜命名的家具，十分特別。紫檀鑲景泰藍靈芝如意吉祥紋太師壽椅，是清宮舊藏祝壽用椅，據說是乾隆大壽所用，至今未發現有同樣的祝壽太師椅，非常罕見。其做工非常細膩，用材精雕細琢。工藝獨特的掐絲珐瑯鑲嵌在紫檀木椅上，顯得份外明艷，真可謂“金木升輝”。即使在宮廷家具中，此件紫檀壽椅的雕工與技法也可謂“罕有其匹”！是一張非常罕見難得的紫檀太師壽椅。

《三》紅木嵌螺鈿雕龍鳳紋靠背椅：雕嵌工藝十分完美，裝飾繁密華縟，用料毫不吝惜，追求絢麗、繁縟、豪華、富貴之氣。這套晚清“廣作”家具以“洋花”、“洋草”，配上中國的傳統裝飾紋樣的造型，中西合璧，又獨具個性，是一套稀有的珍品！

《四》紫檀金漆雕雲龍紋嵌玉石座屏風：清代皇宮使用的大型座屏風，象徵著威嚴和權勢。這扇紫檀屏風的工藝獨特，以其精妙華美著稱，木石相映，使得木與石的巧妙結合恰到好處，為一代之“絕妙之屏”！

《五》紅木拔步床：此床材料為紅酸枝木，床正面主題圖案為對稱螺鈿《八仙》，是蘇州雕刻嵌螺鈿工藝，所嵌的上等七彩夜光螺鈿非常精美，嵌鈿工藝技法精湛，人物造型栩栩如生；再配上紅酸枝的雕刻圖案，烘托出喜慶吉祥、多子多福的美好氛圍，“嵌雕合璧”更顯富麗堂皇和奇妙典雅。

資料及圖片來源：華夏國際（澳門）藝術展覽中心有限公司