

中國內地景觀 七

芒康縣鹽井古鹽田位於西藏自治區東南部的昌都地區；毗連滇北高原，是古時茶馬古道從雲南進入藏區的重要驛站。據史料記載，唐朝時期這裏就開始曬鹽，其手工曬鹽工藝仍保持及沿用至今。鹽井古鹽田分佈在瀾滄江的東西兩岸。

鹽田為支柱式木棚結構，依地勢以木頭為支柱，搭建一個接近方形的頂棚，平鋪當地泥土，夯實，而形成一個小塊鹽田。

以前，鹽民們要帶上水容量約五十斤的木桶，爬落瀾滄江邊的鹽鹵水井中取鹽水，然後背上高處的貯水池中，風乾濃縮，再傾入鹽田頂棚上；如陽光充沛，三至五天就可成鹽，若遇上陰雨天氣則要十天甚至半月才有收穫。

在瀾滄江東岸，納西民族鄉的鹽田都在山上沿陡坡而蓋建，是一線美麗的吊腳樓風景，雖然現在鹽鹵水的運送已由電水泵所替代，但翻鹽、刷鹽及收鹽入袋和送鹽上山亦是蠻重的體力勞動。偶也見有騾子馱運物資上下山間小道。

瀾滄江西岸，加達村的鹽田就建在土路平面至江邊的緩坡之間，數百塊大小形狀不一的鹽田就錯落擠疊在這狹長的空間中。由於每一小組的鹽田未必是同一村民擁有，他們會互相交換以便整合自己的版圖。由於加達村的土質偏紅色，夯實後的鹽田上面曬出的鹽會略帶粉紅色，人稱桃花鹽。而對岸納西民族鄉鹽田曬出的鹽是白色的，亦是和當地的土壤有關係。

2017 年到訪加達村時與一年青村民聊天，他剛騎摩托送飯給在鹽田工作的母親，由於工作的節奏要跟著陽光走，刻苦耐勞的母親們都習以為常了；這裏產的鹽，外來收購者直接開車到路邊，貨銀兩訖，打包運走。

以前，東西兩岸最直接的互通，只有一條自茶馬古道時代到現今還在使用的鐵鏈木橋，上面只通行人及馬幫。如今已有水泥橋可通汽車，俯瞰山谷，道路工程處處，大興土木，不久將會迎來一番新景象。

2013 年 5 月 3 日正式公布，芒康縣鹽井古鹽田，列入第七批全國重點文物保護單位。

作者：盧錦盈