

節日 – 佛誕節

佛教創始人喬達摩·悉達多生於公元前 565 年，涅槃於公元前 486 年，是古印度北部迦毗羅衛城的君主淨飯王的王子，釋迦牟尼是其尊號。

澳門畫家蘇法融為釋迦牟尼誕生創作了此套郵品，以油畫形式描繪釋迦牟尼佛出生與得道，在選色上頗具澳門特色，又兼具西藏唐卡所常用的濃烈色彩，以增添吉祥喜慶的氣氛。人物形象生動，略帶卡通變形，更能得到大眾接受與喜愛，主題清晰，想像豐富。既有佛教教義，又具有相當高的藝術水準。

郵票一套兩枚，第一枚郵票為釋迦牟尼得道相。面對紛亂的世事與生老病死等永恆的問題，二十九歲的悉達多捨棄王位，離開王宮與妻兒後，剃鬚髮習禪定，又圖以苦行求真理與解脫，而終不可得，後在一條叫尼連禪的小河中洗淨多年塵垢，在一棵鞞鉢羅樹（後世稱之為菩提樹）下雙腿結跏趺坐，端正心念，戰勝煩惱，七天七夜後徹底覺悟到無盡苦惱的根源與解脫的智慧之道。此繪畫表現的即是得道之釋迦牟尼佛在一片棗紅色祥雲背景下盤腿坐於瓣蓮花之上，結禪定印：右手五指代表佛界之五大，左手五指表示眾生界之五大，二手相疊表示生佛不二之意。姆指相柱表示空大之融通無礙，以其相寂靜不動，故稱法界定印。第二枚郵票為釋迦牟尼誕生相。表現的即為初生的釋迦牟尼一手指天，一手指地的情景，以綠色背景金色蓮花襯托出初生之佛面帶微笑，於蓮花之中雙手指天地。

小型張以釋迦牟尼誕生為題材。背景為花朵盛放的無憂樹，又繪七朵蓮花。《中阿含經》記載釋迦牟尼出生時的情景：地震動，光明普照世間。初生的釋迦牟尼雙手合十，環顧四周，前行七步，所踏之處神奇地湧出七朵潔白的蓮花。他一手指天，一手指地言：“天上地下，惟我獨尊；三界皆苦，吾當安之。”一時間香風四起，天樂悠揚，花雨甘露隨風飄落。釋迦牟尼出生日為四月初八，被後世佛教徒當作佛誕日。此郵票表現的就是佛祖出生時手指天地的情景。

作者: 李懿