

號角報創刊七十五周年

大眾眼中，全球的教會媒體有別於主流媒體，大多集中於教會資訊；但《號角報》這份教會報章，卻有著截然不同的故事。

《號角報》的誕生，源於 1948 年七位熱心公教的青年懷著初心，為回應社會需求而辦報，澳門天主教會一如既往地支持教友，尤其是青年，從而開展在澳門教會辦報的工作。

根據《聖經》中的記載，“Clarim”（號角）一詞的意思，從吹奏樂器數目，到吹奏的長短聲，都具不同含意，主要傳遞背後的訊息。青年本著辦報之決心，參考《聖經》中“號角”的意義取名。因此，《號角報》亦蘊含著傳遞真理、傳遞訊息的意思與使命。

七十五年的寒暑，《號角報》見證著澳門的變遷，將中、葡及天主教文化盡現於一份報章之上，亦見證著活字印刷、柯式印刷及數碼印刷的歷史交替。同時，《號角報》不忘回應時代需求，緊隨社會步伐，開展網媒與圖解，以“活”的方式將真理呈現。

作為一份澳門的教會報章，《號角報》並沒有與社會脫節。藉著七十五周年之契機，《號角報》大膽透過展覽，走進大眾之眼簾。澳門地方雖小，卻是中西文化交融之福地，更孕育出澳門惟一的三語報章，讓亞洲各地區更能認識澳門小城，並繼續擔當“對話的橋樑”之角色，推動“教育”與“培育”，冀以“號角精神”薪火相傳，孕育胸懷求真使命的下一代。

號角報