

龍年

龍，是中華民族的重要圖騰。《說文解字》寫道：“龍，鱗蟲之長，能幽能明，能細能巨，能短能長。春分而登天，秋分而潛淵。”

在生肖中，龍排行第五，被稱為“辰龍”。舊時，龍的出現常常與祭祀求雨有關。《論衡·亂龍篇》言：“董仲舒申《春秋》之雩，設土龍以招雨，其意以雲龍相致。”二十八星宿中的東方青龍七宿又名“蒼龍七宿”，“四象”之一的東方守護神也是青龍。龍具有氣勢雄渾、神聖莊嚴的特點，與古代皇權相關。《論衡·紀妖》中有“祖龍死，謂始皇也。祖，人之本；龍，人君之象也”的說法，鄭玄言周天子所用的殯車上獨有龍紋作為裝飾，帶有“龍”的年號有“龍飛”、“龍朔”、“神龍”、“見龍”、“龍德”等等，不勝枚舉。此外，還有將天子穿的衣服稱作“龍袍”，坐的椅子稱作“龍椅”，睡覺的床稱作“龍床”等情狀。

對於龍的描繪結合了多種動物。《本草綱目》中“龍，其形有九，頭似駝，角似鹿，眼似兔，耳似牛，項似蛇，腹似蜃，鱗似鯉，爪似鷹，掌似虎是也”。人們認為龍善變化、興萬物，對於龍的態度大多是正面的，向上的，比如在日常生活中人們常用到“望子成龍”、“龍馬精神”、“人中龍鳳”、“龍鳳呈祥”等含有“龍”的成語寄託美好願景。

到今天，人們對於“龍”不再是一味地尊崇，而是將龍的形象作為一種信念、一種文化，融入到中國人的生活。人們稱連綿起伏的山脈為“龍脈”，山脈或水脈上聚集脈氣能量之處為“龍穴”。在傳統民俗中，“二月二，龍抬頭”人們舞龍舞獅以求來年吉祥豐收，端午節更有賽龍舟、製作龍頭等大型活動，近年更是與文旅融合，形成集文化、娛樂為一體的盛事。

2024年是甲辰龍年，祝願各位發揚龍馬精神，像龍一樣軒昂、騰飛！

作者: 龔剛